



urbanSoul



Il Progetto urbanSoul

Corpo e mente, groove e melodia, tanti cervelli e un'anima sola: urbanSoul

Mescolare il **funk** più crudo degli anni '70 con la **musica elettronica**, il calore del **soul** in stile Motown con la pulsazione ed il **suono urbano** più **rock** e sporco: questo è il progetto, lo stile urbanSoul. La **città** che avvolge e cattura, il rumore del traffico, la velocità, i ritmi ed i colori della vita urbana come ispirazione, la musica e le parole come veicolo di espressione artistica.

LINE-UP - Due cantanti solisti, il classico rock quartet, il sax contralto sono la sorgente del suono live degli **urbanSoul**, su cui si innesta un uso intenso dei sintetizzatori analogici e dei campionamenti. L'intreccio costante delle voci, il groove potente e spezzato di basso e batteria, il sassofono che urla riff graffianti sulle chitarre rock, i suoni filtrati delle tastiere vintage costituiscono l'equipaggiamento sonoro con cui la band raccoglie ogni giorno la sfida di unire movimento e ricerca armonica, melodia e danza.



Contatti

Alessio Ramaccioni

alessio@urbanSoul.it ITA (+39) 338 1677170
a.ramaccioni@libero.it

Silvia Minguzzi

syl@urbanSoul.it ITA (+39) 338 2593987
sminguzzi@gmail.com USA (+1) 347 251 0265

Daniele Tavani

daniele@urbanSoul.it ITA (+39) 339 3866600
d.tavani@gmail.com USA (+1) 646 702 3964

Info@urbanSoul.it - urban@urbanSoul.it
myspace.com/urbansoulband
cdbaby.com/cd/urbansoulmusic

urbanSoul - We Keep GroOvin'. DO YOU?

urbanSoul - We Keep GroOvin'. DO YOU?

urbanSoul - We Keep GroOvin'. DO YOU?



Chi siamo



Daniele Tavani - Vocals and keyboards

Daniele e' la mente degli urbanSoul. Studia pianoforte dall'eta' di 6 anni tra gli altri con Andrea Alberti e Daniele Bravi con cui studia anche armonia e composizione jazz.

Negli **urbanSoul** e' voce solista e tastierista, cura la scrittura delle musiche e dei testi e la produzione artistica di ogni album. E' appassionato di synths e fa l'economista.



Silvia Minguzzi - Vocals and tamburin

Voce solista degli Urban Soul, Silvia studia canto per 9 anni, prima con Gianni Davoli, Stefania Calandra, Maestri Marchio e infine Britton Jones, quando si trasferisce a New York. Aggiunge lo studio di armonia

e pianoforte con Daniele Bravi e Toni Armetta. Voce solista per il musical Jatun Sunqu nel 2000, **Silvia e' l'anima degli urbanSoul.**



Alessio Ramaccioni - Bass

Alessio studia basso per 10 anni con musicisti affermati quali Lorenzo Feliciati, Michele Frontino e Toni Armetta. Impartisce lezioni di tecnica, teoria e improvvisazione.

Ha suonato come turnista per gli **Agricanatus** e per molti gruppi della Capitale. **Alessio e' il motore degli urbanSoul.**

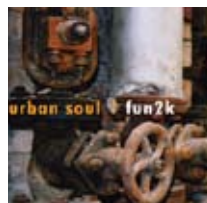


urbanSoul - We Keep GroOvin'. DO YOU?

Storia

Il gruppo nasce all'inizio del 2000, ed il processo creativo da allora non si è mai arrestato, alla ricerca di un suono di matrice black, diretto, fisico ma al contempo articolato sotto il profilo armonico.

IL PRIMO DEMO AUTOPRODOTTO: "Urban Soul" - La registrazione nell'estate **2001** del **primo demo autoprodotta, urbanSoul**, ha permesso alle Anime Urbane di portare dal vivo le loro canzoni, oltre che nei migliori locali di Roma ed'Italia (il Locale, Big Mama, Classico Village, Sonica, Bush, Circolo degli Artisti, Napoli Strit Festival, PortacomaRock, Non-solorock, Arezzo Wave Lazio, Sotterranea, SpaghettiMusic).



"Fun2k" Nell'estate **2003** esce la seconda autoproduzione, **Fun2k**, nella quale si enfatizzano le suggestioni dance ed elettroniche e si porta ancora più avanti la cura del suono. **Un titolo programmatico, per sintetizzare in una parola quella miscela di funk e sonorità del nuovo mil-**

lennio che è il marchio di fabbrica della band romana.

XI BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI D'EUROPA E DEL MEDITERRANEO ad ATENE

Il duro lavoro di studio non ha tardato a portare i suoi frutti: gli **urbanSoul** sono stati selezionati su base nazionale per partecipare alla **XI Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo**, svoltasi ad **Atene** dal 6 al 15 giugno **2003**, come formazione più rappresentativa della musica contemporanea italiana. Il concerto dell'11 giugno nella cornice del **Tritsis Park** ha raccolto oltre **1500** persone. Il sound check e' stato ripreso da **MTV Italia** e trasmesso sulla stessa rete, insieme ad un'intervista ai membri del gruppo.



La band è a stretto contatto con i musicisti e i dj della scena romana. L'amicizia con il tastierista **Francesco Gazzara**, leader dell'omonima band, porta alla coproduzione del brano dance **"Sweet Love"**, incluso nella compilation **Slowly Café** mixata da **Jacopo Corazza** e distribuita da **Silence/Audioglobe**.

urbanSoul - We Keep GroOvin'. DO YOU?

Il nuovo Album - UNO



THE NEW ALBUM "UNO" - OUT NOW

A partire dal 2005, con una nuova line-up, gli **urbanSoul** hanno deciso di limitare le loro performance dal vivo per dedicarsi interamente all'attività di composizione del nuovo album **UNO**, (**Millennium Music**).

UNO non sta solo per il primo album in cui il gruppo si è affidato ad una produzione artistica, ma è anche il tempo forte del **funk**: **"Get on the one!"**, rivolto al pubblico, era l'urlo dei mostri sacri del groove durante i loro concerti. **UNO**, una parola di tre lettere, come il numero dei componenti stabili della band. Semplice ed evocativo, **UNO** è una definizione di suono, manifesto artistico in cui trova spazio un ventaglio di sonorità dal funk all'hard rock, dal jazz elettrico al pop, dall'elettronica alla world music.

Il tutto condensato in 10 brani in cui si gioca con la comunicatività della forma canzone arricchendola con breaks strumentali, cambi di tempo, improvvisazioni sul groove. I testi delle canzoni, in italiano, alternano momenti intimi e sensazioni personali all'impegno civile, come nella migliore tradizione black music.

urbanSoul - UNO



www.urbansoul.it

Daniele Tavani: vocals, keyboards
Silvia Minguzzi: vocals, tamborin
Alessio Ramaccioni: bass

Guests:

Stefano Ciuffi: guitar
Genzo Okabe: sax and programming
Peppe Russo: sax
Mike Applebaum: trumpet
Massimo Pirone: Trombone
Giancarlo Mura: drums

Millennium Music

MMJ1007 MIA Records 2007 - GIARA Edizioni Musicali
Registrato presso gli studi Giara Edizioni Musicali - Roma
Sound Engineering, Sound Editing & Mixing: Toni Armetta
Produzione Esecutiva: Daniele Tavani & Toni Armetta
Editing aggiuntivo e Sampling: Genzo Okabe, Stefano Ciuffi, Daniele Tavani

urbanSoul - We Keep GroOvin'. DO YOU?

